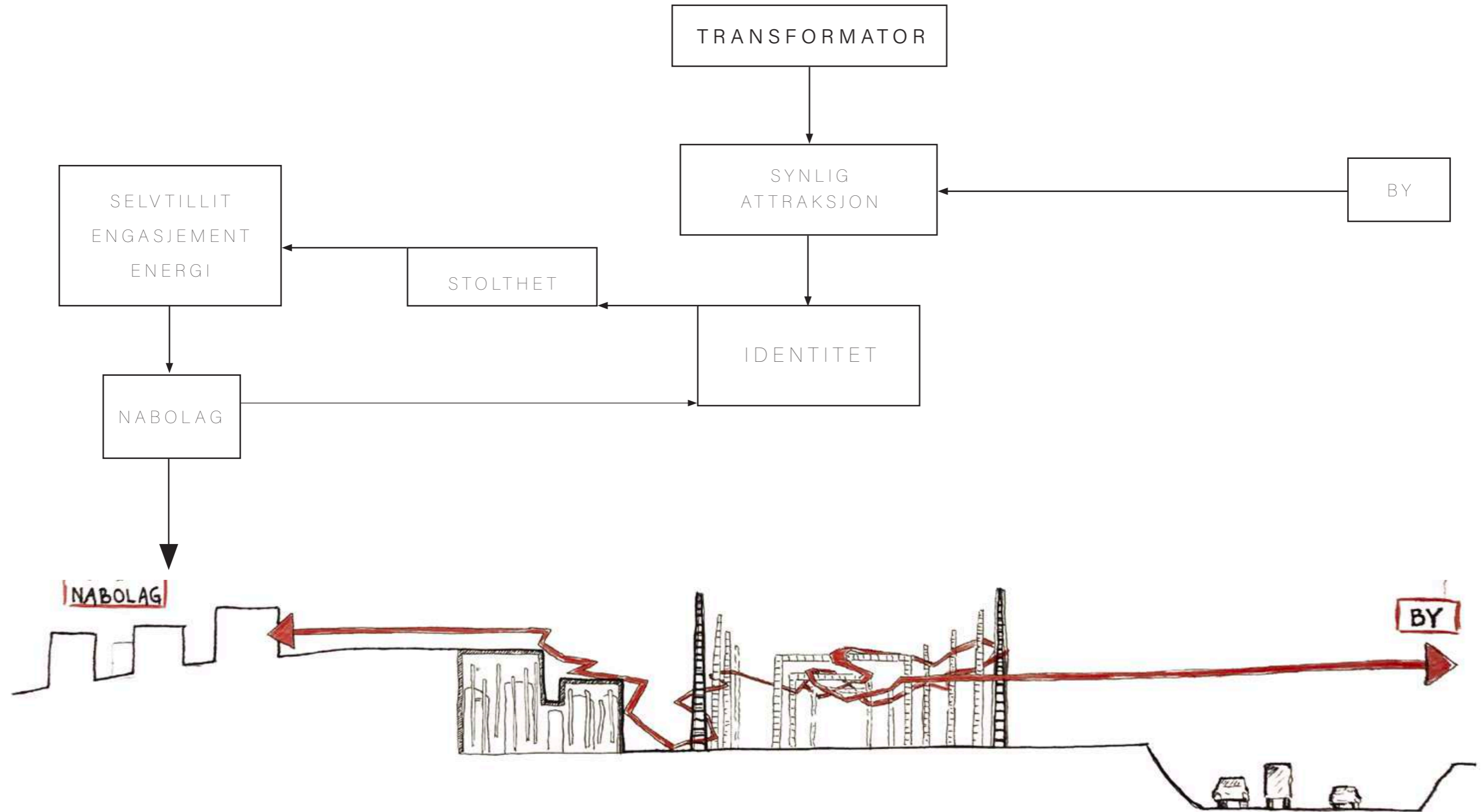


# STRATEGI

-ANVENDE MASTENE SOM TYDELIGE IDENTITETSMARKØER - FOR Å FREMME KULTUR OG SOSIALT ENGASJEMNET PÅ ULVEN



## TRAFOSTASJONEN - FØR, NÅ OG FREM?

Ulven transformatorstasjon ble bygd mellom 1950-1953, og senere utvidet gjentatte ganger. Statnett overtok stasjonen i 2011 og driftes sammen med Elvia AS (tidl. Hafslund). Stasjonen mottar strøm fra bl.a. Gudbrandsdalen og distribuerer denne videre til de sentrale delene av Oslo.

Statnett planlegger nytt anlegg på Ulven, og har levert konsesjonssøknad som pr.dd. er inne til behandling hos NVE. Anlegget er utdatert og vil ikke møte fremtidens krav til elektrifisering. Dette innebærer at mastene vil rives, og arealet holdes tilbake for fremtidig bruk.

Svenske Statkraft har i en lignende prosess engasjert arkitektkontor for å undersøke muligheten til å bygge en trafostasjon som i større grad er tilpasset en urban situasjon. Ved bruk av ny teknologi kan trafostasjonen komprimeres og bygges inn, dette kalles et GIS-anlegg.

Vårt prosjekt er lagt til et scenario hvor et slikt anlegg bygges på Ulven - og dermed vil 36 dekar frigis.



## KONTEKST - OG FUNKSJONER



# ANALYSER - STYRKER, PROBLEMER OG MULIGHETER

Mastene kan ses fra et stort område og fungerer som landemerker man kan orientere seg mot.

Trafostasjonen ligger tett opp til store motorveier som utgjør barrierer i området. Ved å styrke dette punktet med aktivitet og overganger, vil tre områder knyttes sammen.

Ved å bruke trafostasjonen - som ligger nært støyende veier - til støyende aktiviteter, vil man gi beboere muligheten til å utvikle seg fysisk, sosialt og kulturelt i aktiviteter som ellers kan være utfordrende i nabolag preget av tettbodddhet og blokkbebyggelse.

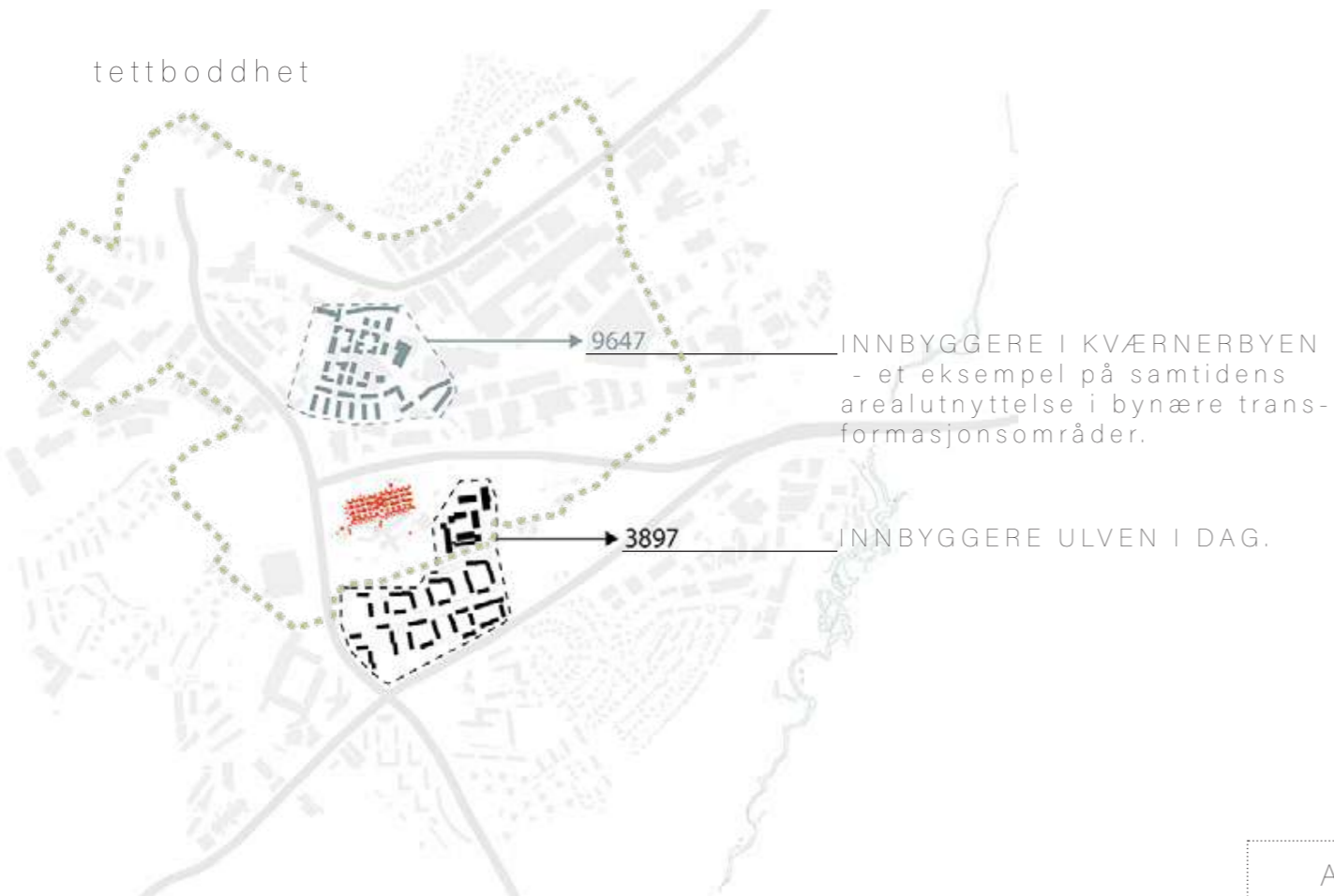
Sikt



Strømnett



tettbodddhet



Barrierer



• Nasjonale transportsystemer  
• Bygninger på Haraldsrud og Ulven

# KONSEPT - ABSORBERE OG TRANSFORMERE STØY

Ut fra funn i analyser er vårt konsept en park som kan snu situasjonen fra trafikkstøy til kulturbråk. Parken skal ha en tydelig identitet, hvor enkelte master gjenbrukes og andre får lov til å stå som høyreiste og historiefortellende objekter. Programmeringen skal styrke beboerens fysiske, sosiale og kulturelle utfoldelse.

FRA TRAFIKKSTØY

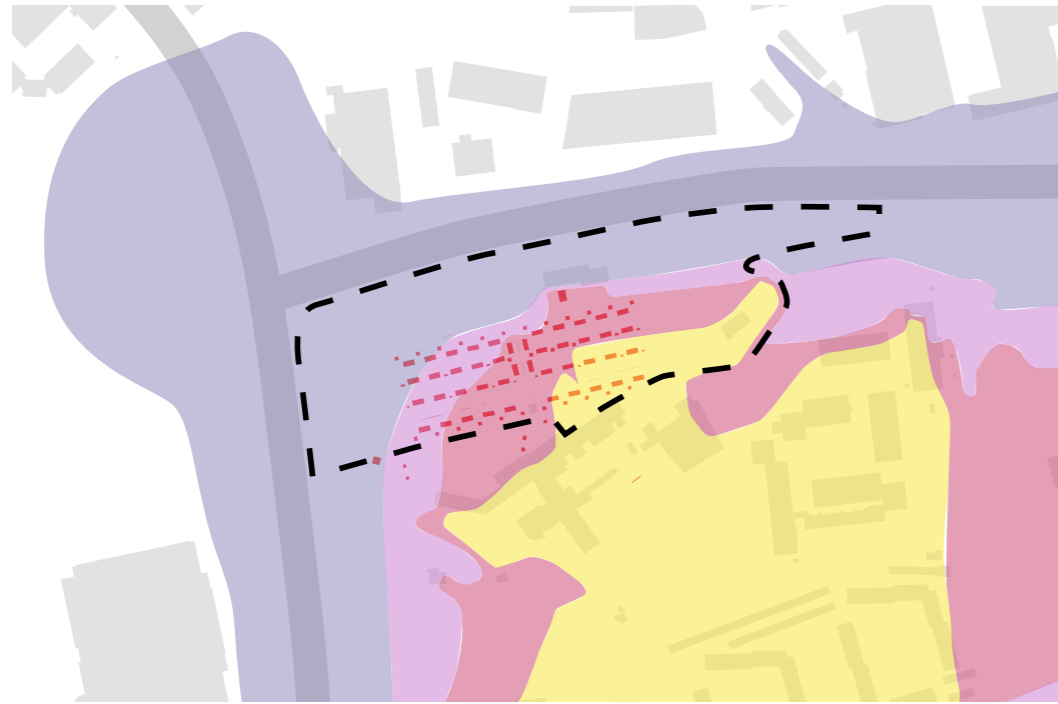


TIL KULTURBRÅK

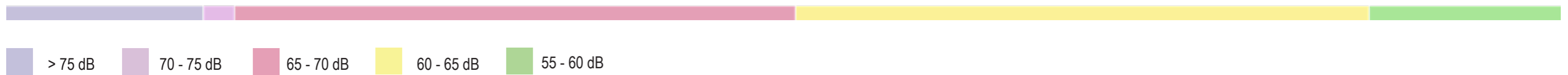
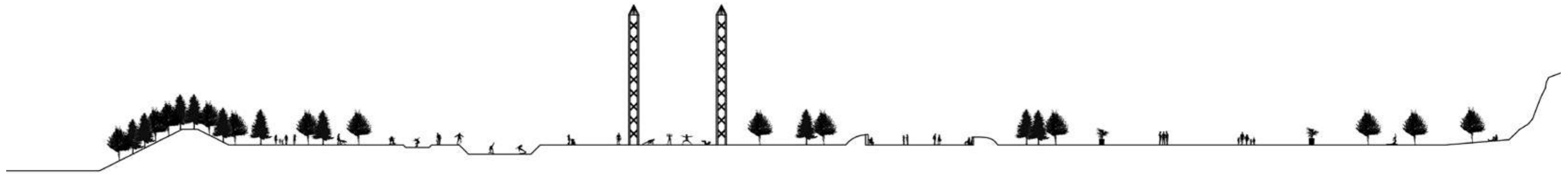


DESIGN - FRA DESIBEL TIL HANDLING OG SAMHANDLING

EKSISTERENDE STØY

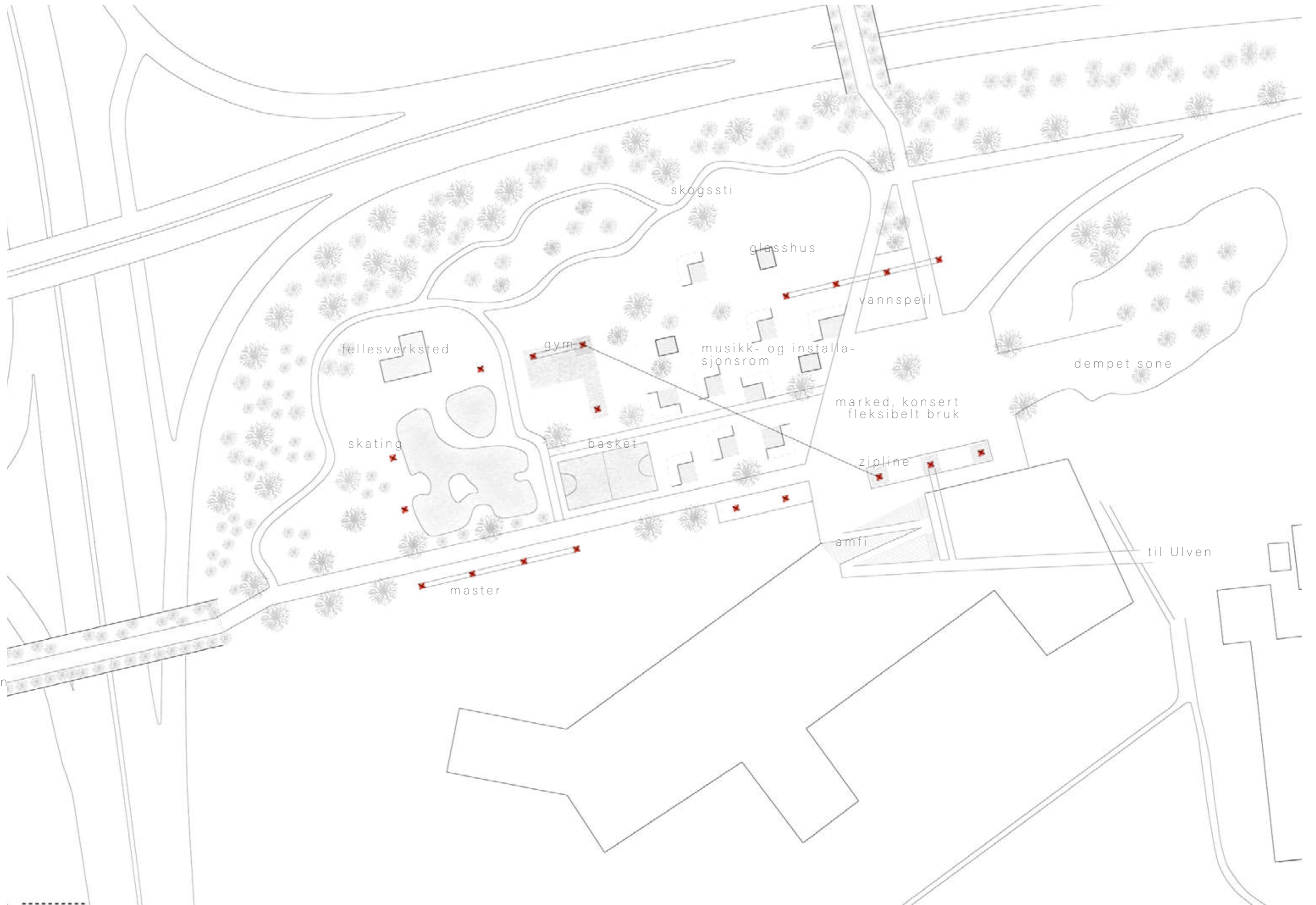


FREMTIDIG STØY



# ILLUSTRASJONSPLAN

Til Construction City



Til Hovin

PLAN

til Ulven

master

zipline

amfi

marked, konsert - fleksibelt bruk

dempet sone

vannspeil

musikk- og installasjonsrom

glasshus

skogssti

gym

basket

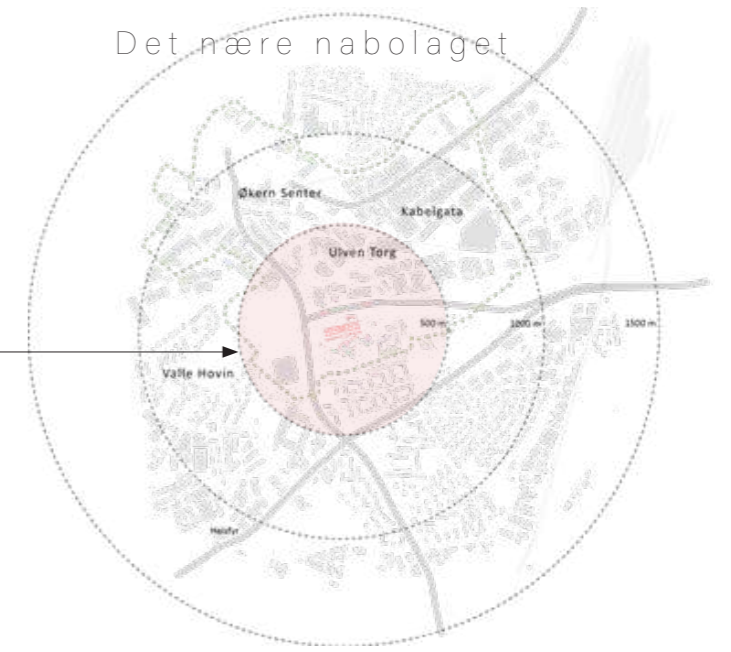
fellesverksted

skating

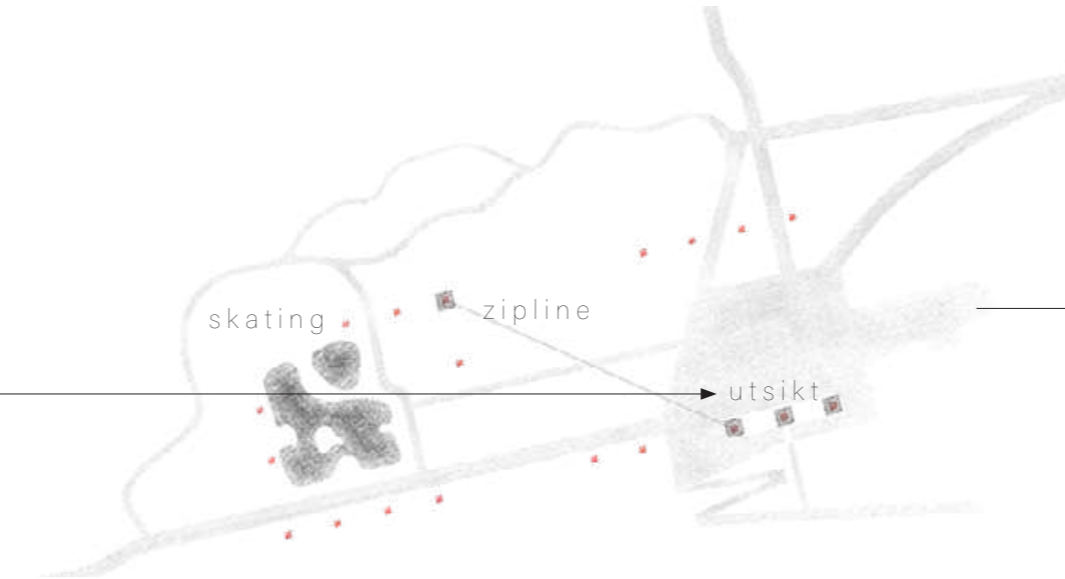
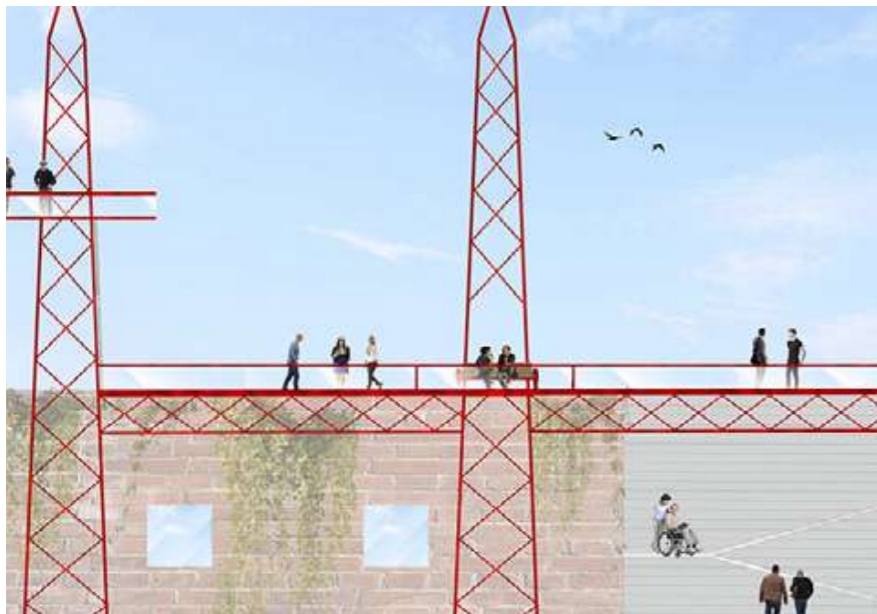
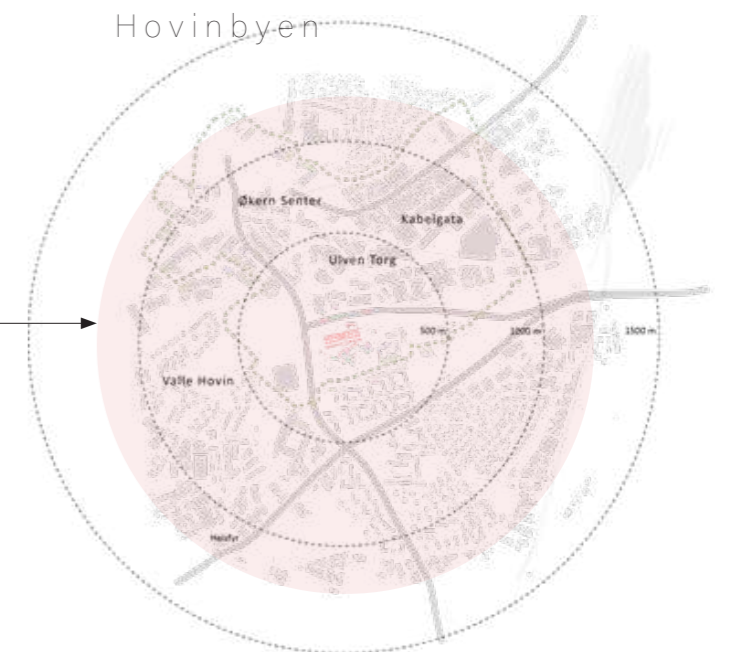
# FUNKSJONER OG BRUKERE - FRA NABOLAG TIL BY



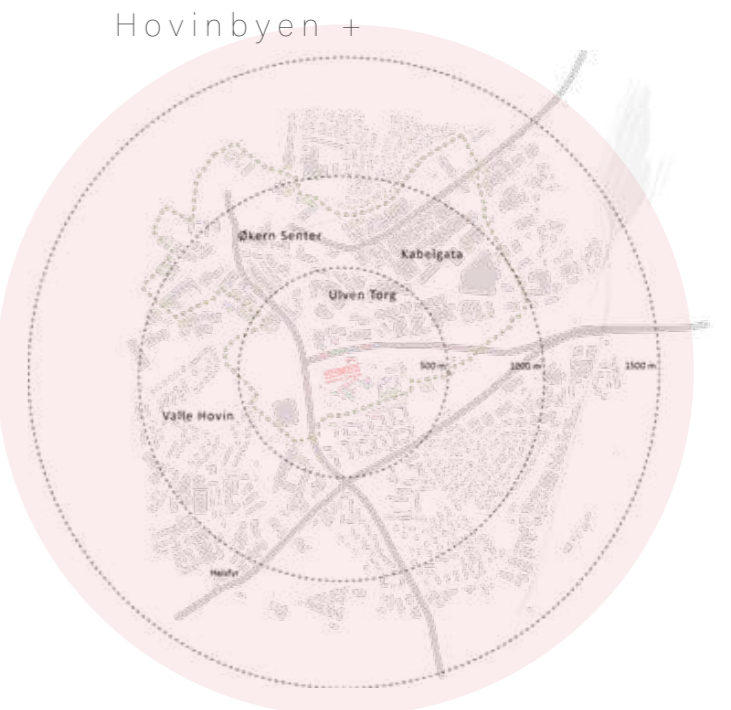
Det nære nabolaget



Hovinbyen



Hovinbyen +

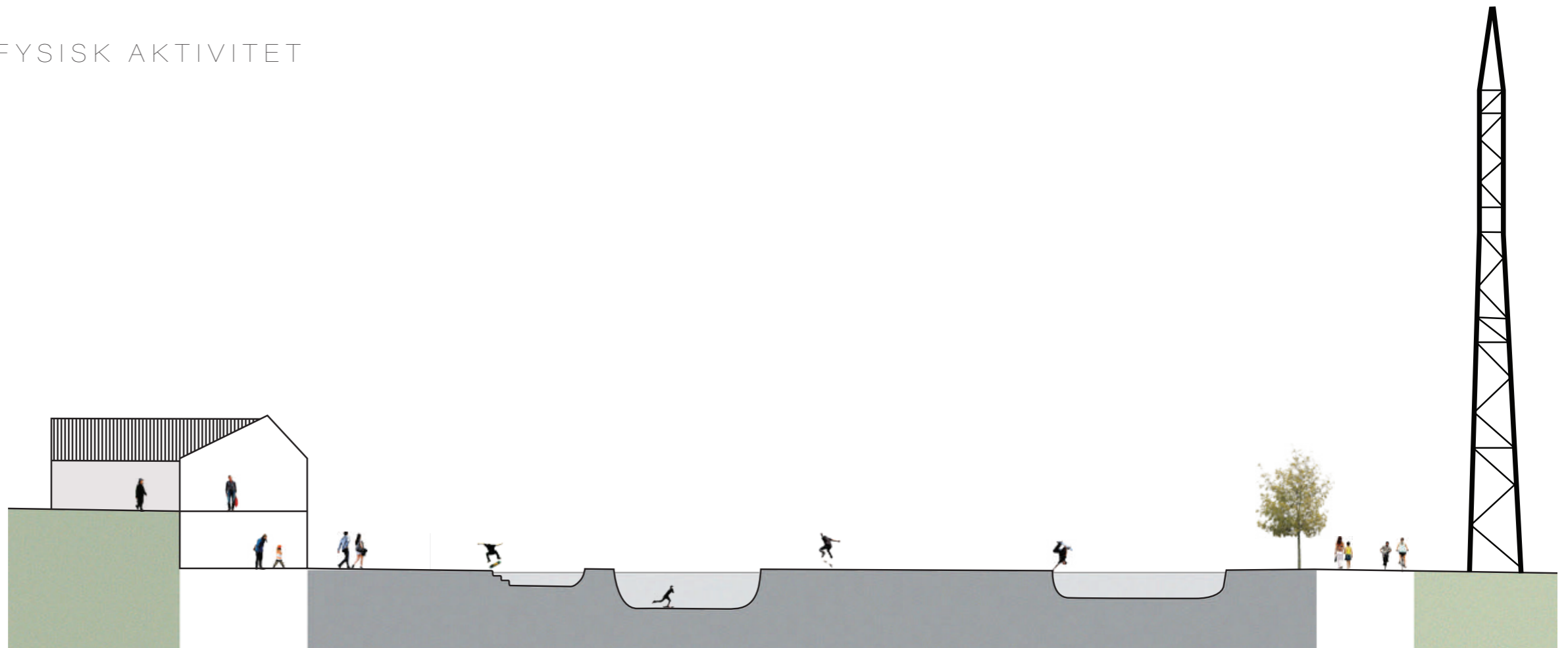


# SOSIALISERING - FYSISK AKTIVITET

Skateparken skal ha en raus størrelse og strekke seg fra Fellesverkstedet til hovedveien. I tilknytning til verkstedet skal det være utlån av utstyr relatert til funksjoner i parken.

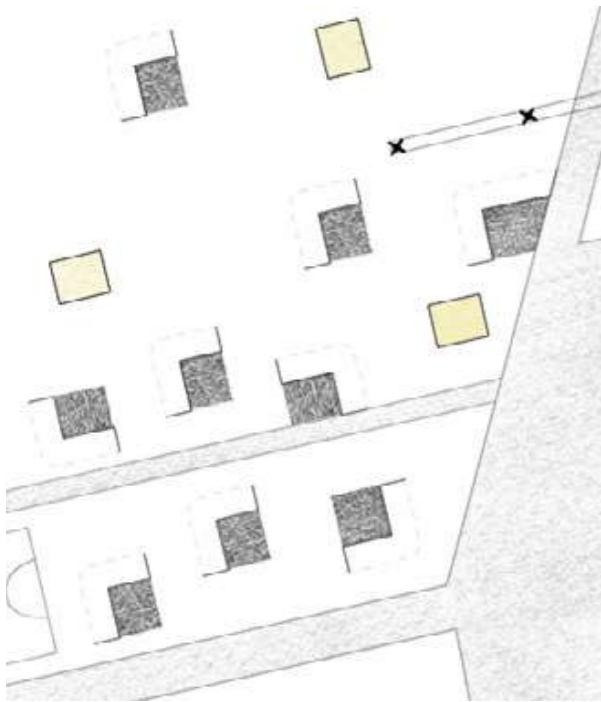
Turstien skal slynge seg mellom støyvoller som skaper et naturlignende landskap. Her kan man f.eks. møte naboen som lufter hunden, eller andre bekjente på spasertur.

Tufteparken er tilknyttet mastekonstruksjonene, og kan være et naturlig stopp på joggeturen gjennom den grønne ringen, eller et sted å trene sammen med naboen.

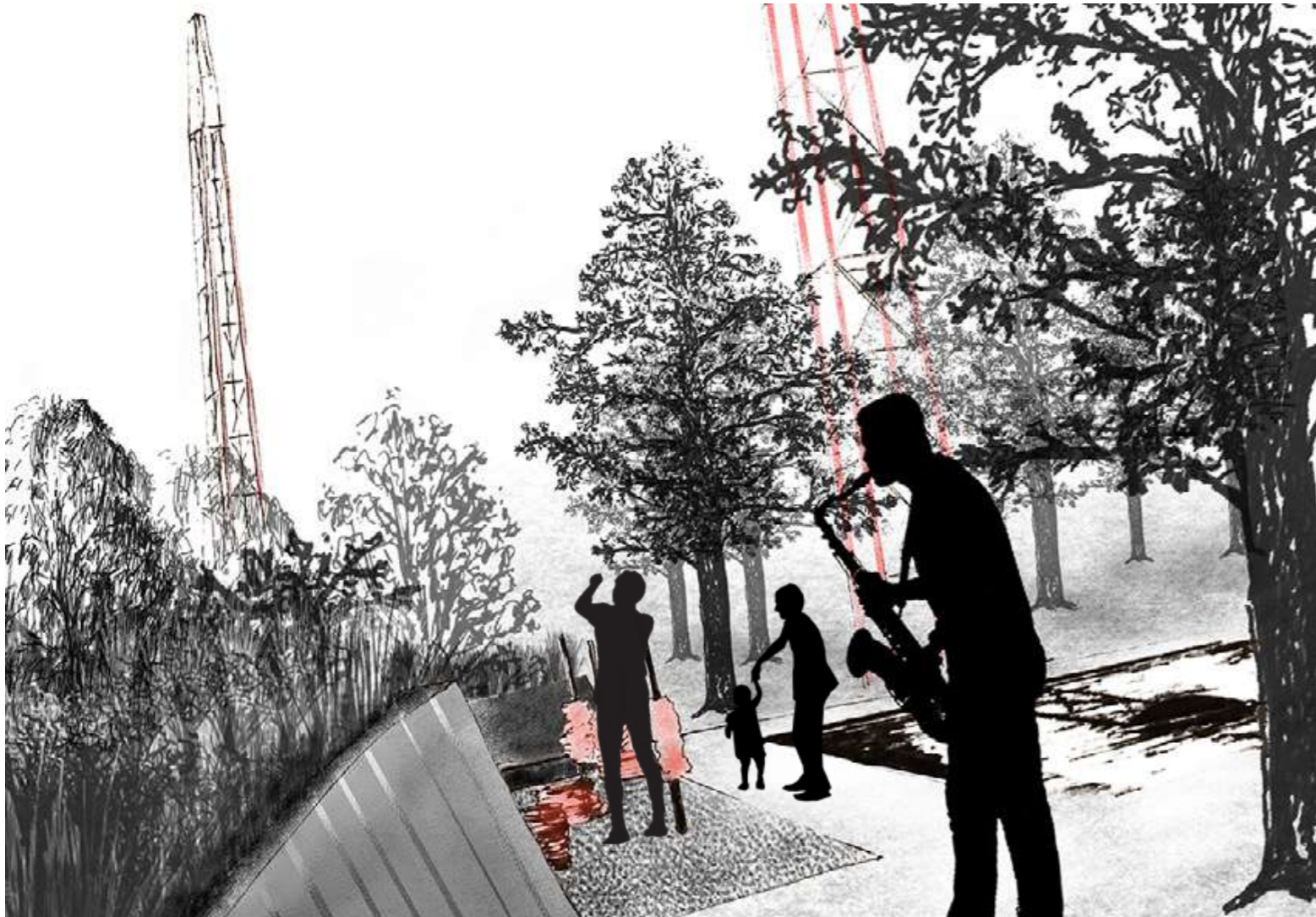
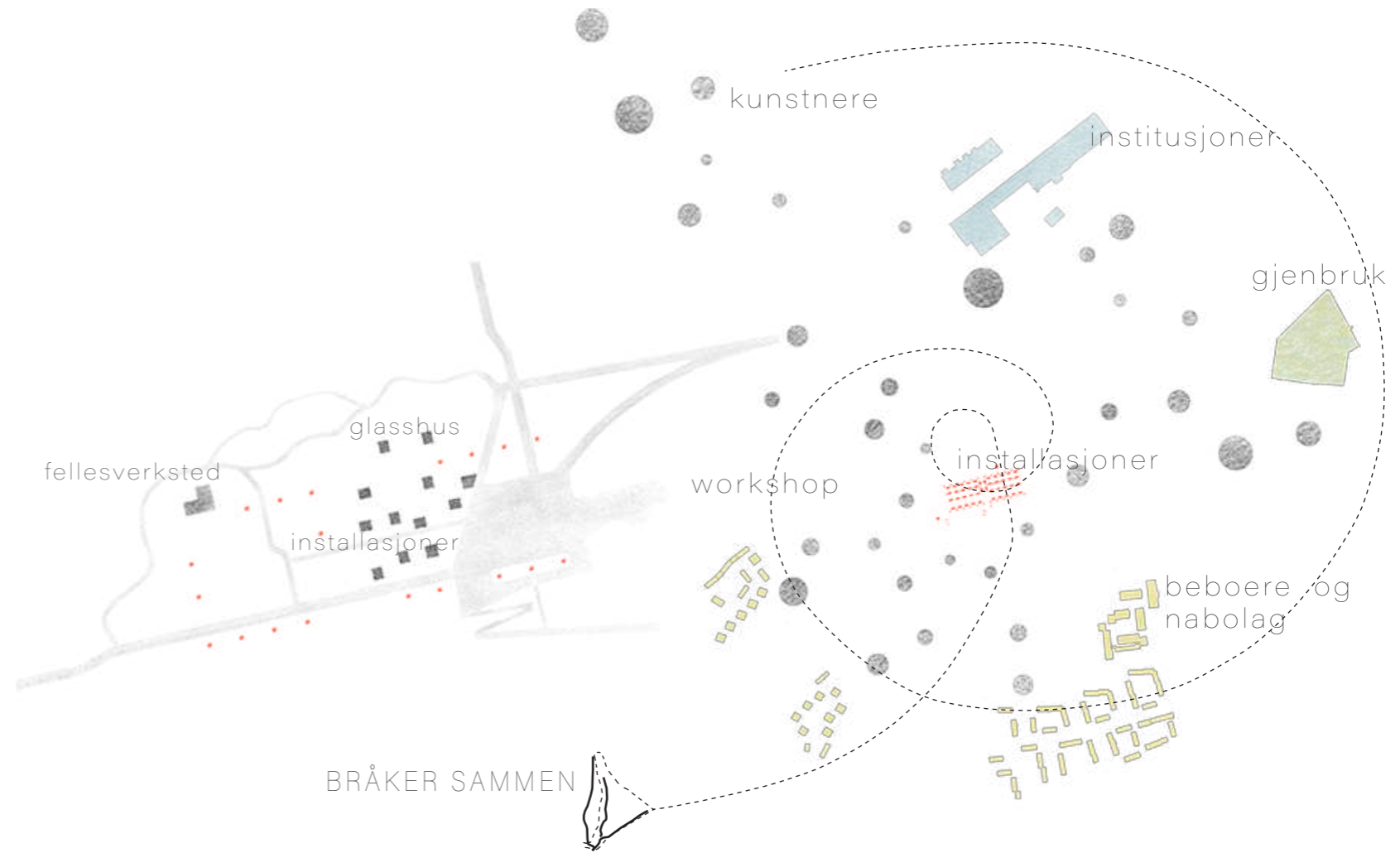




# SOSIALISERING - SAMHANDLING



Musikk- og installasjonsrommene skal fasilitere for aktivitet, bråk, kunst og læring. Ved å engasjere kunstnere med tilknytning til Hovinbyen, som i samarbeid med institusjoner, f.eks. skoler, teater og galleri, tilbyr workshops til lokalmiljøet hvor hensikten er å aktivere rommene. Rommene skal oppfordre til bråk, undring, diskusjon og samhold. Bråk i desibel - som lydinstallasjoner og øving på instrumenter, eller som demokratiske utstillingsvinduer i nærmiljøet - for å fremme kultur, kunst, medvirkning og engasjement på Ulven.



Parken har en aksept for lyd - det vil derfor være mulig å øve på støyende instrumenter



Glasshus lyser opp park og aktivitet. Disse kan lånes via bookingsystem til øving, workshops mm.

FUNKSJONER